

## **I. Пояснительная записка.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Настоящая программа учебного предмета «Основы хорового исполнительства» со сроком **обучения 5 лет** предназначена для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ, которые являются обязательными при ее реализации детскими музыкальными школами. Программа реализует установленные письмом Министерства культуры Российской Федерации рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и осуществляется детскими музыкальными школами при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа учебного предмета «Основы хорового исполнительства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также занятость детей в общеобразовательных организациях (т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ). Она направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечение доступности художественного образования для наибольшего количества детей;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Место предмета «Основы хорового исполнительства» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»:
  - Программа учебного предмета «Основы хорового исполнительства» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
  - Программа учебного предмета «Основы хорового исполнительства» является компонентом обязательной части дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
  - Программа учебного предмета «Основы хорового исполнительства» является компонентом предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

2. Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся. Срок реализации учебного «Основы хорового исполнительства» обязательной части дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до двенадцати лет, составляет 5 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы хорового исполнительства»: учреждения на реализацию учебного предмета «Основы хорового исполнительства»:

Срок обучения 5 лет

Количество часов на аудиторные занятия 272

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу 340

Максимальная учебная нагрузка 612

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Организационные формы учебно-воспитательного процесса – групповые занятия и самостоятельная подготовка обучающихся. Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является урок. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика.

5. Цель и задачи учебного предмета. Целью учебного предмета «Основы хорового исполнительства» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с хоровым репертуаром, его разнообразием и исполнительскими возможностями;
  - постановка голоса и формирование певческих навыков;
  - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
  - приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
  - формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета

«Основы хорового исполнительства». Программа содержит следующие разделы: • сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения

- : • словесный (объяснение, беседа, рассказ); 6
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей хоровых коллективов, симфонической музыки и другие);
  - практический (владение певческими навыками, умениями, знаниями; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база, учебные классы образовательного учреждения должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда для проведения групповых занятий. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по хоровой литературе, аудио и видео-записями концертов и конкурсов. Учебный класс должен быть оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой. Материальные средства обеспечения учебного процесса:

- учебная мебель (стол, стулья);
  - музыкальный инструмент: фортепиано;
  - доска с нотным станом;
  - пропитры. Технические средства обеспечения учебного процесса, имеющиеся в школе, могут быть использованы в подготовке и проведении урока, контрольного или концертного, внеклассного мероприятия:
  - компьютер, ноутбук;
  - видеокамера, цифровой фотоаппарат,
  - видеоманитофон, телевизор;
  - магнитофон, музыкальный центр;
  - ксерокс. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.
- II. Содержание учеб

