

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа ДПОП «Фортепиано») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детской школе искусств № 2». Образовательное учреждение вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Фортепиано» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Фортепиано» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Программа разработана с учётом:

- обеспечения программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.2. Целью программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения учащимися в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

1.3. Задачи программы сформированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования,

эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепьяно» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепьяно» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

1.5. Образовательное учреждение имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.6. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Фортепиано». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.7. Продолжительность учебного года по программе «Фортепиано» со сроком обучения 8 (9) лет составляет:

- с первого по третий класс составляет 39 недель;
- с четвертого по девятый класс – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет:

- в первом классе 32 недели;
- со второго по девятый класс – 33 недели.

1.8. Программой предусмотрены каникулы для учащихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- для учащихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

При реализации программы ОП со сроком 8 (9) лет летние каникулы устанавливаются:

- с первого по третий класс - 13 недель;
- с четвертого по седьмой (восьмой) класс – 12 недель.

1.9. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам от 2-х человек), групповых занятий (численность от 11 человек).

1.10. Учащиеся обеспечиваются консультациями, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет;
- 184 часа при реализации ОП со сроком обучения 9 лет.

1.11. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета 1 недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей в случае, если консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания

промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы учащихся на период летних каникул.

1.12. Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ «Фортепиано» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, академических концертов, прослушивания, технических зачетов. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании четверти (полугодия) по каждому предмету выставляются оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Они могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, экзамены – за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости школа разрабатывает критерии оценок. Создаются фонды оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить уровень и качество приобретенных знаний, умений, навыков и степень готовности возможного продолжения профессионального образования в области музыкального искусства.

1.13. Освоение учащимися программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу «Фортепиано» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Специальность.
2. Сольфеджио.
3. Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В свидетельство об образовании выставляются оценки по текущей и итоговой аттестации, которые могут не совпадать.

1.14. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс данной программы.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж работы по предмету более 15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу и освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем 1 раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.15. Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписи, доступом к сети Интернет.

Обучение по программе «Фортепиано» в ОУ ведется на русском языке.