

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Живопись»**

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях, согласно минимуму содержания программы:

- *в области художественного творчества:*
  - знание терминологии изобразительного искусства;
  - умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - навыки анализа цветового строя произведений живописи;
  - навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - навыки подготовки работ к экспозиции;
- *в области пленэрных занятий:*
  - знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
  - знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  - умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
  - умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- *в области истории искусств:*
  - знание основных этапов развития изобразительного искусства;
  - умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
  - первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- *в области живописи:*
  - знание классического художественного наследия, художественных школ;
  - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
  - умение использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
  - навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- *в области пленэрных занятий:*
  - знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
  - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
  - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
  - навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- *в области истории искусств:*
  - знание основных произведений изобразительного искусства;
  - умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
  - навыки восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисования:***

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

### ***ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:***

- знание понятий в «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

### ***ПО.01.УП.03. Лепка:***

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### ***ПО.01.УП.04. Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### ***ПО.01.УП.05. Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### ***ПО.01.УП.06. Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### ***ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;

### ***ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### ***ПО.03.УП.01. Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### ***В.03. «История искусства»***

- первичные знания о роли и значении искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы, основные стилистические направления, жанры);
- знания особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству;
- умение в устной и письменной форме излагать изученный материал;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

### ***В.05. Композиция прикладная:***

- знание выразительных средств композиции;
- знание роли симметрии и асимметрии;
- знание роли и значения ритма как выразительного средства в изобразительном искусстве;
- знание возможностей художественных средств выразительности в композиции;
- понятие о сущности творческого процесса о последовательности работы над композицией;
- умение видеть изобразительную плоскость в целом;
- умение правильно выбирать размер изображения;
- умение использовать выразительные возможности силуэта, цветовой гармонии в организации изобразительной плоскости;
- умение формировать образный замысел композиции и последовательно его воплощать в конкретном материале;
- навыки грамотно завершать работу над композицией;
- навыки владения художественными средствами выражения;
- навыки самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.