

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живовипись»**



Утверждено  
 Директор МБОУ ЮД «Детская школа искусств № 3»  
 А.Н. Кузьмичева  
 2015 г. 2  
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

1	2	3	4	5			8	9	10							
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным программам) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения						
						Групповые занятия				Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Иншеке предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	33	33	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419												
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429	56	1		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	49	5		1,3,5,7,9	2	3	3	3	3	3			

ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561			36 3	1,3... 9	2 8	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198			19 8	4,6,8							
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23	
ПО.03.	Исторические занятия <sup>4)</sup>	112		112										
ПО.03.УП.0	Психур	112				11 2	4... -10			x	x	x	x	x
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5	1778,5										
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	594	297	297										
В.03.	История искусства	330	165	165			6,8		1	1	1	1	1	1
В.05.	Композиция предметная	264	132	132			4...10		1	1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2075,5			29	9	10,5	11,5	11,5	12,5	13,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части <sup>6)</sup>	4006	1930,5	2075,5					19	22	24	26	27	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

Код	Наименование	90	90	Годовой объем в неделях																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
К.04.00.	Консультативный	90	90																	
К.04.01.	Рисунок		20						4	4	4	4	4	4	4					4
К.04.02.	Живопись		20						4	4	4	4	4	4	4					4
К.04.03	Композиция станковая		40						8	8	8	8	8	8	8					8
К.04.04.	Беседы об искусстве		2						2											
К.04.05.	История изобразительного искусства		8																	2
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестации</b>																			
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	1						-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																		
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																		
	<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОИ) на выбор ДППИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДППИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ДППИ на занятия преподаватели с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части необходимо планировать до 100% от объема Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДППИ «Вариативной части» ОИ, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются получаемые подотчет за весь период обучения, в которых проводятся промежуточная аттестации обучающихся. Номера полугодной обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета