

ОПИСАНИЕ
к дополнительной общеразвивающей образовательной
программе «Фортепиано», срок обучения 7 лет

Программа учебного предмета «Специальность»

Разработчик: Бапанова О.Г. – преподаватель фортепиано .

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Занятия проходят два раза в неделю с 1- 7 классы.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы над несложными музыкальными произведениями разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений, уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения фортепианного репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;

- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; -
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа учебного предмета «Музицирование»

Разработчик: Бапанова О.Г. – преподаватель фортепиано .

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 7 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Занятия проходят один раз в неделю 0,5 часа 1-5 классы.

Учебный предмет «Музицирование» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Навыки подбора по слуху, чтение нот с листа, ансамблевого музицирования, аккомпанемента формируются и развиваются параллельно с уже приобретенными знаниями в классе специальности. Программа ставит своей целью приобщение детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений, необходимых в дальнейшей практической деятельности как будущим музыкантам-профессионалам, так и любителям домашнего музицирования.

Цели и задачи обучения:

- приобщение ученика к различным видам музыкального творчества (подбору по слуху, импровизации, сочинению, самоаккомпанементу).
- Развитие внутреннего слуха, как фундамента творческой деятельности учащегося.
- Воспитание и развитие метроритмического чувства.
- Развитие ладогармонического мышления.
- Формирование навыков чтения с листа, способствующих быстрому и грамотному разбору текста.
- Развитие таких личностных качеств как воображение, увлечённость, активность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность.
- Осознание учащимися ценности своей музыкально-творческой деятельности для окружающих.

Окончив курс обучения, ученик должен:

- читать с листа музыкальные произведения различной стилиевой направленности (классические, джазовые, эстрадные);
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом;
- музицировать (импровизировать и сочинять в силу своих способностей) в простых жанрах;
- иметь разнообразный репертуар для досуговых мероприятий;
- иметь хороший музыкальный вкус, любить и понимать музыку;
- уметь аккомпанировать и петь под собственный аккомпанемент;
- уметь рассказывать о музыкальных произведениях и композиторах, поддерживать беседу на музыкальные темы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Разработчик: Шалгинова Л.М. - преподаватель теоретических дисциплин.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа также используется при реализации предмета «Сольфеджио» в рамках дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе – 6-12 человек. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада,

метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДМШ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Разработчик: Шалгинова Л.М. - преподаватель теоретических дисциплин .

Срок освоения Программы - 4 года (с 4-го по 7-й классы).

Программа также используется при реализации предмета «Музыкальная литература» в рамках дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Форма проведения

учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Хор»

Разработчик: Зелеева Л.Д. – хормейстер МБУ ДО ДШИ № 3..

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 7 лет.

Программа также используется при реализации предмета «Хор» в рамках дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно- нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один урок в неделю (1-4 класс), 2 урока в неделю 5-7 класс.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент и игра в ансамбле»

Разработчик: Тугужекова И.А. – преподаватель фортепиано .

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 7 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Занятия проходят один раз в неделю 1 час в 6,7 (8) классах.

Учебный предмет «Аккомпанемент и игра в ансамбле» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Навыки подбора по слуху, чтение нот с листа, ансамблевого музицирования, аккомпанемента формируются и развиваются параллельно с уже приобретенными знаниями в классе специальности. Программа ставит своей целью приобщение детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений, необходимых в дальнейшей практической деятельности как будущим музыкантам-профессионалам, так и любителям домашнего музицирования.

Цели и задачи обучения:

- приобщение ученика к различным видам музыкального творчества (ансамблевое исполнение, аккомпанемент другому инструменту или вокалу, самоаккомпанементу).
- Развитие внутреннего слуха, как фундамента творческой деятельности учащегося.
- Воспитание и развитие метроритмического чувства.

- Развитие ладогармонического мышления.
- Формирование навыков чтения с листа, способствующих быстрому и грамотному разбору текста.
 - Развитие таких личностных качеств как воображение, увлечённость, активность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность.
 - Осознание учащимися ценности своей музыкально-творческой деятельности для окружающих.

Окончив курс обучения, ученик должен:

- читать с листа музыкальные произведения различной стилевой направленности (классические, джазовые, эстрадные);
- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом;
- музицировать (импровизировать и сочинять в силу своих способностей) в простых жанрах;
- иметь разнообразный репертуар для досуговых мероприятий;
- иметь хороший музыкальный вкус, любить и понимать музыку;
- уметь аккомпанировать и петь под собственный аккомпанемент;
- уметь рассказывать о музыкальных произведениях и композиторах, поддерживать беседу на музыкальные темы.