

ОПИСАНИЕ

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства

«Хоровое пение»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Хоровое пение» является комплексом учебно-методических материалов, сформированных МБУ ДО «ДШИ № 3» на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Она строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учётом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности ДШИ.

ДООП «Хоровое пение» ориентирована на:

- развитие у подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств, самореализацию в обществе;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях современного мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальность развития личности;

Цель данной программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, воспитания гармонично развитой личности всех категорий обучающихся.

Задачи:

- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности;
- формировать профессиональную ориентацию обучающихся;
- формировать личностные качества, способствующие:
- освоению учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- обучить навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развить индивидуальные способности обучающихся;
- воспитать любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Срок освоения программы составляет **5 лет**

Результатом освоения ДООП «Хоровое пение» является приобретение выпускником следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать вокальные, инструментальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания образовательной программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Хоровое пение»**

№ п/п	Наименование учебного предмета
	Учебные предметы
	<i>1. групповые</i>
1.1	Хор
1.2.	Сольфеджио
1.1	Музыкальная литература
1.2	Хоровое сольфеджио
	<i>2. индивидуальные</i>
2.1.	Музыкальный инструмент
2.2	Вокал

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанной программы.

Программа учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

В детской школе искусств, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных

навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на создание условий для художественного образования, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, их общей культуры. на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель:

Формирование устойчивого интереса к хоровому пению, развитие вокально - хоровых навыков, а также развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- .приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Хор» составляет: 5 лет

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий :занятий 2 часа в неделю в 1-,5 классах, при нормативном сроке обучения 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая – от 10 человек .

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 7 лет при нормативном сроке обучения, 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая - 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий - 1 час в неделю

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» в образовательном учреждении составляет 5 лет

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - групповая – 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий – 1 час в неделю

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Хоровое сольфеджио»

Программа учебного предмета «Хоровое сольфеджио» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Хоровое сольфеджио» -это – специальный предмет для образования и воспитания профессионального качества слуха средствами хоровой звучности, сочетающий в себе черты, присущие и сольфеджио, и хору.

Уроки хорового сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, закрепляют знания с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Во время пения упражнений на хоровом сольфеджио происходит настройка слуха, а вместе с тем голоса, внимания направленное на исполнение музыки определенного стиля.

Цель хорового сольфеджио – воспитание высокой слуховой активности, совершенствование и выравнивание профессиональных качеств музыкального слуха хоровика.

Задачи учебного предмета–

Задачи:

- это подготовка слуха к исполнению хоровой концертной программы разных жанров и стилей,
- координация слуха и исполнения.
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Срок реализации учебного предмет «Сольфеджио» составляет 5 лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая -10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий - 1 час в неделю.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент(фортепиано)» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении народных, духовых инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - nonlegato, legato, staccato;
- - формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная,

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий -1 часа в неделю.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы