

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»



Утверждено
 Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 3»
 А.Н.Кузьмичева
 2023 г.
 МП

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточный аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3999,5-4410	2065-2229,5	1934,5-2180,5						32	33	33	33	33	33	33
		Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Негелевая нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1538	1118,5												
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

Количество недель аудиторных занятий

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14	...	14												
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15														1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15		14				1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	8,5				8/7
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	16,5	20				18/15,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								32												9
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	410,5	164,5		246																
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	98	-		98		4			1	2										
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16														1
В.05.УП.05	Ансамбль	246,5	131,5		115		16			0,5	1	1									1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6,5	8,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5					10/9
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾	4252	2229,5		2022,5					12	14,5	13,5	15	16,5	16,5	20					21/19
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37		9												
К.03.00.	Коллегиальности ⁹⁾	158	-		158																
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8				8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	2	4	4				4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10														2	2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6														2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор				60							4	8	8	8	8	8	8	8				8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																		1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																							2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																								
	Резерв учебного времени ⁸⁾	8																								

Примечание к учебному плану

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.